

1251の

おはち
ほろい

若いころよく絵を見に行くと、上野駅から

西洋美術館、日展も近い、絵に興味を持ち

9月、佐いの近くには洋画研究所がありたいせい

かわしめるい。ごくく若いころほんの少し

かよった事がある。キプロスとオーストリアと

パニをもち、ていすにすわる。なかむか木炭が

動かない。むつかしいのだ。カラく席巻と

9石膏があるがどの石膏もいつとちうを見

てやさしくない、かきそんじだ。10月のやわ

おまけ2

2

うかいとこまで消すか少しづつペンをたべ

しあう。フトと寄りを見子とうすいとうい

こんなにかやうかかると反対を見るとういれ又

うすいとうい人ばかりだ。あしあしとあめい

さがまき。基本のテッパがあるでいきない

たゆりきと~~ま~~にまもなくやめしうた

が心のどこかに絵にかかぬるものがあ

絵を見に行くとようになら

ルパルモネ。またりね。ヤザン又

ゴイキヤン。絵のいい原。まがいてる人の心

