







外  
リ  
の  
般  
だ  
何  
も  
浮  
上  
り  
て  
い  
る

海  
の  
よ  
う  
な  
ミ  
ツ  
シ  
ロ  
セ  
川  
を  
行  
く  
般  
何  
い  
め  
て

見た  
外  
の  
般  
水  
車  
を  
く  
り  
ゆ  
く  
く  
り  
ま  
わ  
り

了  
い  
る  
只  
赤  
い  
水  
車  
だ  
塔  
が  
見  
え  
る  
く  
り  
ゆ  
く

リ  
だ  
向  
う  
岸  
に  
教  
会  
の  
塔  
が  
見  
え  
る  
ア  
ム  
ス

ト  
ロ  
コ  
が  
お  
お  
り  
と  
り  
う

<sup>7</sup>船  
の  
行  
進  
の  
よ  
う  
な  
所  
が  
あ  
る  
と  
い  
う

容  
身  
が  
さ  
こ  
え  
て  
来  
る  
物  
だ  
道  
路  
で  
三  
人  
の

バ  
ン  
ド  
が  
演  
奏  
し  
て  
い  
る  
少  
し  
行  
く  
と  
又  
バ  
ン  
ド

又  
バ  
ン  
ド  
の  
音  
が  
あ  
る  
か  
ら  
い  
る  
か  
ら  
い  
る

エヤスの町なんだ

うっかりすると田がくぬる  
ぬるぬるのティブルド

ルへ行くと、  
そしてストウソンのティブルド

つく  
ボィイが銀色のトワイヒに銀いろの客器

を9せリズムとるとらりおどり  
をばらり銀いろ

の客器をティブルにおく  
中は飯盆の原形

をいたこげ茶色、  
大きいの  
何にエクス

つて飯やる、  
こんな大きな団圓べる人  
喰うの

おろ  
次はきつとやさりだ  
と鬼ノマヒた  
や

ほり  
銀色のトワイヒに銀色の  
クラブ型が乗る





やがてバントが静かになつた。二階の窓が  
あかり

みどりくるた

バントは甘いワルツを奏する。あどろけいな  
マ

とボマと次々音を消していき、た

私も部屋をかえろ

ニッパオレリとスの夜はふたつ

ゲツタイ