

この村の夜

人は環境を生きるといわれている  
この人は何だろうと思ふ時青い環境が  
うのだからと言ふる

たしかどのよう春目々だつたのか  
人がその人の  
人となりとなるとしたら  
現在の生活の仕方

を變ることはおもしろい

仕事 ~~総~~ 人な人が仲間をくわしたりで  
折々

リゾルトマニエの生活をしていろと  
いつ

いる 環境を變えたいのだ

リゾルトマニエの買入人はどうする

か <sup>すま</sup> 無 <sup>休</sup> いのあり方  
せめて部屋の様子も

えることでは多分分かるのでは  
ないか

その様子ごとを考へず  
部屋の状態も何か

変えようとして来ぬ

私自身のリゾルトマニエに  
信じてもらうには

し  
よう

天井 かべ 床は 変えよう  
ない

鋼床品は 変えよう

変化し 部屋から 新  
しい 部屋

最終限の物し木不か方いたしつす  
 その最終限の物ひとつひとつが問題だ  
 以てかみら造形の美しいものはそれはお牙の  
 と思つて来たが意識して美を造述可能な  
 リゾルトマコエ細心な  
 物ひとつひとつも美しいものではないが  
 自分の部屋でも自分の家でもへんが  
 出入りする以上自分の意志を反映し  
 于てたものだ  
 ここは私の家だ

美しくするにこれほど  
 物あり

2021/10