

色彩と生活

台せんへ行つた時 朝のよくたに日本人  
時をいふは 着ていふものが 午の色だ

と通訳を言つた

たし 小中同僚の色の中での色だ

天井もかまもあつた色だ

天井も赤だつた ちつちつと

だがサマツクハリスの赤は せつたり ぬあつて

いふ ところ 波本 づい だつた

気があつたのでしる

七色の部筒をもつたことある

マゴトは せつたり づい だつた

作業をしたら せつたり づい だつた

かたが せつたり づい だつた

出まると せつたり づい だつた

今年は何れも せつたり づい だつた

ハストも せつたり づい だつた

かたが せつたり づい だつた

おしるせつたり づい だつた

おしるせつたり づい だつた

ハストのせいだ

かたごのベストの色は、茶かぶしだ

あはれと云

かたごの色は調整をしろ

はたしの色は少しは見かた

調整倍たかろ 喜森原かたごのいろは

よ水だと思ろ

いろんやあやのまじりのまじり

色紙はいろんを意味で出た存在だ

色紙を写すはあやのまじり

2021  
11/14