

名作の朗読するのをきく
朗読者

耳で大きく名作
少レブフきいてい

バテラ^レの声は
最近ト思フ

作者の気持、
その文章のやに入りこんで

よんでい

解若者^{たは}あまの^倅倅
思フよろに全き

これ等の~~朗~~朗人か
見られる

とその~~朗~~朗人か
しずん~~朗~~朗人か

さいてい、
私にもそれが伝わつて来る

朗気にとはい
文章全体がくうくと

は気がしずむ

悲しい~~朗~~朗人か
かたしい声でい

めりはりか
さきやうい

文章そのもの
平靜にふんでもうそ

その~~朗~~朗人か
よくに思フ

ラジオで
朗読がある

声は
伝わりか

アナウンサーは
とかなう

解心なところ
そは~~朗~~朗人か

かた

耳 ~~は~~ それ 立場 の ち かい け 勉強 に なる
 耳 ~~は~~ 手 ~~は~~ 名 作 は 子 だ っ し か ま い て い る い
 ち の し 子 だ
 作 者 の それ を かい だ 場 を 知 う と
 名 作 の その へ の 思 い 理 解 も 変 っ て く る

2022
 7/14