

勉強に示す名作

名作

少しづつまいている

かた

活

た

バ

ア

ラ

シ

の

朗

読

だ

知らずい人れ

わかるように

つたえのけ

むうかしのことだ

字も

ア

ラ

シ

の

作

者

の

こと

を

人

で

いて

何

を

言

つ

て

い

る

の

わ

か

り

存

じ

こと

か

ア

ラ

シ

の

か

ら

っ

て

い

る

の

万

か

い

の

ように思えよ

よん

こ

い

ろ

の

と

か

ら

っ

て

い

る

の

万

か

い

の

物かた

り

と

そ

の

甲

心

と

存

す

会

話

を

区別

して

い

る

人

は

わ

か

り

ア

サ

い

朗読

す

人

は

芸

運

者

で

あ

る

つ

ま

り

長

い

曲

の

朗

読

と

こ

と

ば

じ

混

じ

て

柔

に

そ

の

声

の

部

分

が

ま

こ

え

て

柔

さ

体

の

演

技

の

部

分

は

見

え

る

い

こ

れ

は

大

き

い

と

思

え

る

ア

ナ

ラ

シ

の

朗

読

を

手

く

こ

と

不

可

な

り

声

は

な

ご

つ

た

え

る

な

は

な

る

な

い

体

の

演

技

と

な

ら

な

い

な

い

な

い

な

い

な

い

な

い

理由は けろきりしないな ストリート

つたわって来た

声は 乙女だと思ふ

通常でも 会話の時の声は 心の 情況

つたわって来た

声の質は 変えられな

そこのひとりの 気持が グラス ごとく

ことば

名作を さいて 勉強 して

2022
8/26