

名作を本当ときく

きく けろく

とちろく ぶつかしい

けろくすけ 相手にはわかろうた ったえろく

んけろくすけ

相手は本当は理解しな ところわからろく

てろく 相手にはあして平気でい

きく けろくすけ 相手にはあろうてい

冷静でい

かんたん

あーろくすけ と半分ぐらいい

きいてもうえ

耳できく名作

がろく すいすくと

ペーレンが名作を

音声が

これかろく

とかろくすけと 音はろくすけ 内容

耳に入

おろくすけ たろくすけ きくろくすけ

はじめで耳から入って来る

これは片手向にズイッてえいれれば

ふいのでよい

きくとすわり

さびきとうとかなりその氣に合うて

耳にとどく

時内も何時もあるてうまきく

でやあけんば有~~新~~初に自分の中に入ると来るい

さくは神経を集中し真剣にさあか原けん

何ともなうない

2022
10/4