

~~16-76~~ 1976

いづれいかに  
子供がころ  
どんな環境に育つかはとも

大印

いづれいかに  
を見て  
台つおしいし  
お出て来

9に  
おどろきと  
一種の感動が  
おほしうた

家に祈の  
おまじ  
と言つて  
いれ

いぢく  
の話を  
する時

いつ  
もより  
深そくに  
見え

子供  
のころは  
台つおし  
さで

いづれいかに  
おまじ

私も  
思い  
出して  
みた

小学校  
へ行く  
ころ  
早く  
いん  
いん  
だ

学校  
と家  
の行き  
かえり  
がけ

でも  
それ  
が  
おまじ  
が  
おまじ

た  
り  
し  
い  
に  
理由  
は  
な  
い

それ  
を  
どう  
思う  
か  
だ

中  
二  
次  
大  
戦  
の  
こ  
し  
た  
お  
ま  
じ  
と  
さ  
え

台  
つ  
か  
し  
い  
と  
な  
る

今  
ま  
解  
釈  
次  
で

台  
の  
し  
い  
は  
こ  
ろ  
お  
つ  
て  
い  
る

ころかゝていゝ  
たのしい  
聖

舞のホサといふか

ひろいあけなだ

時折 歌で幸感と思いつくことばかり

歌詩はいろん存感動を 万心ふとしてくた

大甲の存在に

歌詩をフクム人作いろん存業の 頭の中

にかぎりなく存死を していゝ

昔の歌に こんなりおまうた

... っい く うそを言う におたへく

くこがべおし うちの母君はひかあつし

バビロニアの 頭の中は びんご

おどろきだ

とにかく ころかゝていゝ ながしめを

アカシマアツ

2023  
9/20