

わすれ際止

まてと くうせと 柔為人を

よい 子々草の 下々せり

こゝも 月も 出ぬそら

この 詩 作者は 忘れぬが 知つていふ伊

でも 思い 出せぬ

ハヤト かく 玄燭をへて 台所へ行こうと

して いて ても 何しに 行くか 思い 出せぬんこと

かし ばし ば

ニも ばと その 絵 収納場所 知らず

た け け 言ひ わけに すぎぬ

その け け け

思い たい け け け け け け け け

すか け け け け け け け け

あ け け け け け け け け

見え ぬ け け け け け け け け

台所 へ け け け け け け け け

そこ へ 移 動 する け け け け け け け け

移動 する け け け け け け け け け け

子 け け け け け け け け け け

こんど時

精神科の知り可い本

いたろ いい本ーと思つていゝ

のくりニフの医師も 予わりのハルズー

も 皆さうなりの

と答ふかろつてくよ

現地の人は皆わすれやろ

とほおもぬわろ

とりあえず

すゝあゝと かのニまれこりゝ

あゝ実行の道は

台所へ行く時

紙にかいて それを挿す 行くこと

しゝ子ゝ

2024  
2/29