

よい一夜もある
昨夜の深夜の
担当いしが、アア

たのび
彼がけろしを
まいてりと

芸術家
のふろと感
じろ

以
ドラマ
の言人
会

ルノアール
の役を
やってい
たのち

まいたこと
がひろ

そのこと
で一層
ルノアール
の二とを

知り
てく
るう
たが
もし
たない

今社
の三時
ころの
音楽

サ
ア
シー
フ
ア
ス

ライ
ド
リ
キ
ニ
ト
マ
ト

ろ
の
説明

そ
う
ろ
の
め
か
ら
め
か
ら
と

ま
い
て
し
る
ろ

三時
ころの
日本
の
た
は

作家
の
中心
だ

山
上
ミ
キ
の
作
を

た
く
ま
の
ま
か
せ
て
く
れ
た

よせわにやうしん

しよの花エダ

徳のしまへ お田代に行くの

人は若いと 心能するやれと

金があるから 元丈夫有る止

知つていゝ歌かつたつた 出でくの

船の待たふ上三ヶ所の作は

よいものを 耳にあると

その日の気分が ちがう

よい一夜を おこすことが出来た

すばらしい日か 柔舌をうた

2024
8/2