

絵
こころ

長い筒 とりつめていた 漢方

少しお休かしやす

9 テレウ には とりあつかっている

エルゲル社 白いダルマ を送って来た

目 半分 がかかっている

厚ん やりしと 城か

ダルマ ラしくするい かお

とりまきが そこの 辺に いる

丁が来た

白いダルマ ともある

ッデベレ でサツと かいって いた

見ると リリしい かおのダルマ に

ちろてい

丁 絵 じころか ありあ

うろ やすい

私 こんちことか あつた

洋画研究所へ 行って いたと かあ

フヤニバスと た スミでかき けあう

ハエの中の やあろかい所 できす

研究 志村 男 佐田 人

美大へ行ってリッ人 「美大へ行ってリッ人」

絵がうまい 立派のものを 平らな紙の

とくすねたやうなわ かわらなくて固った

ついにやめてしまった

次石も 天宮の「カラカラ席」の胸像がみる

やめたのな残念

仕事をしなから 水彩画の勉強に 出た

へ行って出て来た

それとも一年ほどで やめてしまった

世あて 美術鑑賞カンへ行きたい

まやろい

絵から遠いところにいる

2022年
6/22