4144

「気持」と「目」

はなし「声」の時

気をつけるのは「背」「目」「手」「足」と

それらに関することと

「心」とうらはら

大切なのは表情に出る

その時の目が表情の元

元となる

ここにはない

「わ」の「ま」れつた思いが

目をみるとわかる

人も同じといえる

口で言っていることと

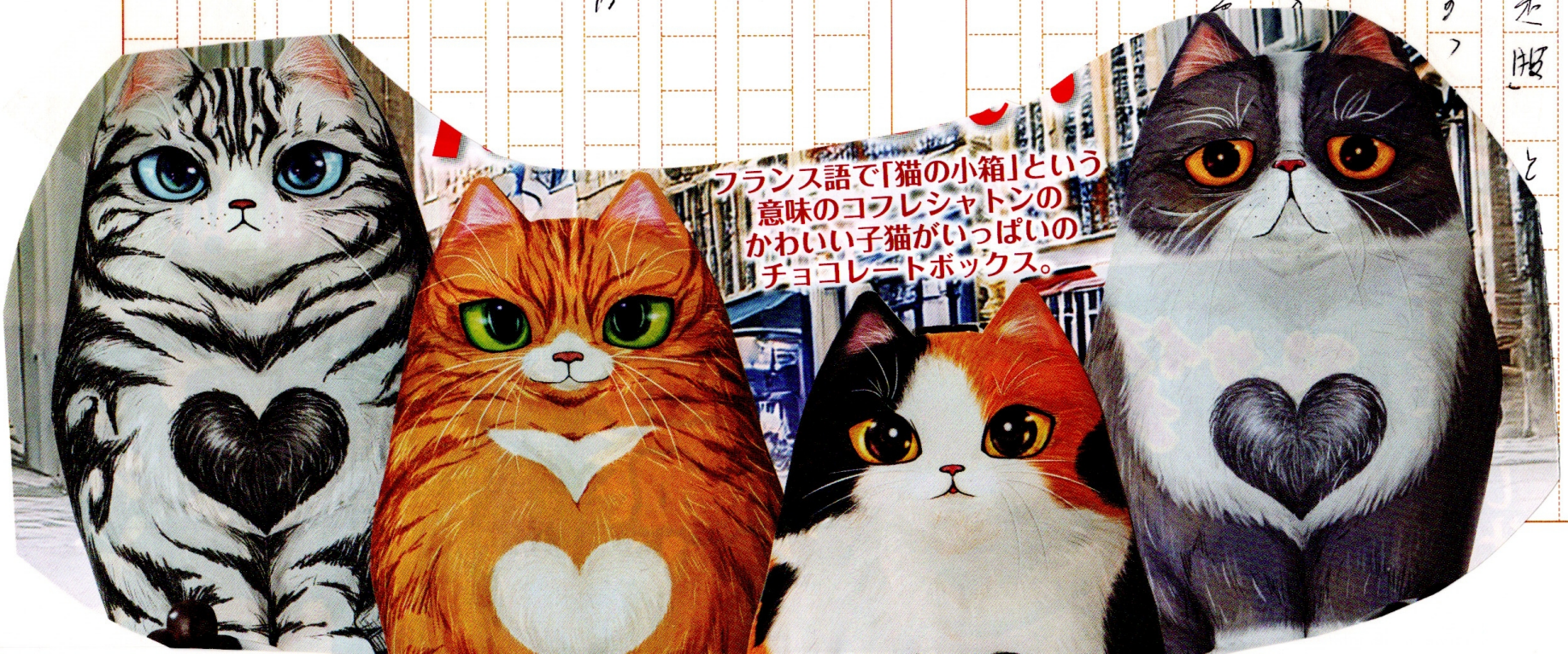
その人が思いたいなら

言えない

これからは…この「わ」い

な思わせ

いい目で

いたい

2026/1/17